

「ハイレゾ・オーディオセミナー」のご案内

近年、「ハイレゾ」をキーワードにオーディオ市場が活況を呈しております。

JEITA では、従来オーディオとの違いを表す表現として「ハイレゾオーディオ」の呼称定義を 2014 年 3 月に発表以降、「CEATEC」「オーディオ・ホームシアター展」における技術説明、対応機器の展示、CD との音質比較、音源の購入方法の紹介など、様々な切り口によるデモンストレーションを通じてハイレゾオーディオの普及に努めて参りました。

今回はその一連の活動として、“「ハイレゾ」を取り巻く各関連業界の最新事情”について、業界識者の方々よりご講演いただきます。

「ハイレゾオーディオ」の今後を皆様と一緒に考える機会といたたく、奮ってご参加ください。

記

〔主催〕 JEITA オーディオ・ビジュアル事業委員会、ネットワークオーディオ専門委員会

〔日時〕 平成28年3月18日（金） 13:30～17:00（受付開始13:00）

※セミナー終了後 講師を交えた懇談会を予定しております。

（17:30～19:00を予定）

〔場所〕 一般社団法人 電子情報技術産業協会 401～402会議室

東京都千代田区大手町1-1-3 大手センタービル4階（[地図はこちら](#)）

《参考》[大手センタービルの入館方法](#)

〔プログラム〕

時間	講演内容	講演者
13:30-13:35	開会の挨拶	オーディオ・ビジュアル事業委員会 委員長 嶋宮 英昭
13:35-14:00	JEITA ネットワークオーディオ専門委員会活動の紹介	ネットワークオーディオ専門委員会 委員長 前垣 宏親
14:00-14:30	ハイレゾオーディオの現状と動向	一般社団法人 日本オーディオ協会 安島 浩輔 氏
14:30-15:00	放送における音声方式の展開 ～高臨場感音響を中心に～	NHK 放送技術研究所 上級研究員 小野 一穂 氏
15:00-15:15	休憩	
15:15-15:45	DSD ライブストリーミング配信の紹介	株式会社インターネットイニシアティブ シニアエンジニア 西尾 文孝 氏
15:45-16:15	音楽ファイル配信の現状と今後の展望	一般社団法人 日本レコード協会 デジタル担当者連絡会 委員 鈴木 順三 氏
16:15-16:45	ハイレゾリミューションによる音楽制作の魅力	一般社団法人 日本音楽スタジオ協会 専務理事 高田 英男 氏
16:45-17:00	質疑応答	
17:30-19:00	懇談会	

※都合により講演内容、講演者は変更になる場合がありますので、ご了承ください。

〔定員〕 65名

〔参加費〕 3,000円(税込)
オーディオ・ビジュアル事業委員会および傘下専門委員会委員は無料

〔申込方法〕 参加申込書に必要事項をご記載の上、下記事務局までお申込み下さい。

〔申込締切〕 平成28年3月8日(火)(定員になり次第締め切らせて頂きます)

〔お問合せ先〕

一般社団法人電子情報技術産業協会 コンシューマ・プロダクツ部 高橋・伊藤(潤)
TEL 03-5218-1058 FAX 03-5218-1077 E-mail ce1@jeita.or.jp

[JEITA 個人情報保護方針](#)

以上